

PRESENTATION ET FICHE TECHNIQUE

Prestation 2024-2025

DUO EVIDENCE

PRESENTATION GENERALE

Style : Jazz

Année de formation : 2023

Localisation : Aix-en-Provence - Agence : ID SPECTACLE

Description : Cette formation est une alliance artistique entre piano et chant. Le répertoire du Duo Evidence allie standards incontournables (jazz, swing, bossa nova etc.) et compositions originales.

Durée du Concert : 1h30

Membres :

Farah Sinhà : Chant

Philippe Coromp : Piano

Langues d'échange : Français & Anglais

Site: www.duovidence.com

Email : duo.evidence@orange.fr

Contacts :

Relation client et communication : Farah Sinhà +33(0) 627 430 570

Administration : Michelle Lucchesi +33(0) 610 790 451

DESCRIPTIF / COMMUNICATION

Philippe Coromp est un auteur compositeur et interprète de renom. Ce pianiste virtuose au touché sensible et sensuel rencontre Farah Sinha, chanteuse à la voix suave et envoûtante, remarquée au Roll'Studio par Claire Abram et Claude Norbert. Un piano, une voix pour une véritable ode à l'élégance. Leur maîtrise et leur sensibilité vous plonge dans une atmosphère unique. Ils rendent hommage aux plus grands artistes du jazz en interprétant magistralement des standards intemporels, tout en apportant une touche qui leur est propre. Leur répertoire est également enrichi par leurs compositions originales. Une connexion intimiste avec le public, une invitation dans un monde où chaque note est un poème en attendant la sortie prochaine de leur album. Une musique tantôt contemplative tantôt pleinement évocatrice. Vers un univers musical unique en son genre.

« Poser sa voix sur les notes d'un piano, c'est lever le voile sur un bout de son âme. Cet abandon n'est possible que si la symbiose entre les deux musiciens est une évidence...le titre éponyme de ce duo magique. A courir applaudir »

Véronique Lopez - *France Bleu*



Besoins Techniques

Un minimum de 45 minutes de réglage de matériel (balance) est nécessaire

Merci de trouver ci-dessous, comme convenu le matériel à fournir selon les cas de figures

FACADE :

- Système de diffusion adapté au lieu du concert
- Console 8 voies minimum avec 48 V
- Egaliseur Stéréo
- Réverb

RETOURS

- 2 circuits pour 2 Wedges minimum

PATCH LIST

Cas 1 : Duo Piano Acoustique / Voix

Source	Micro	Pied
1. Vocal	Shure SM 58 HF	Droit sans perche
2. Piano Gauche	KM 184/NTS	Petite perche
3. Piano Droit	KM 184/NTS	Petite perche

BACKLINE

- **1 Piano à queue (Steinway, Yamaha C3 minimum) accordé avant la balance et retouché avant le concert**
- **1 banquette de piano réglable**
- **1 tabouret haut**

Cas 2 : Duo Piano Numérique/Voix

Source	Micro	Pied
1. Vocal	Shure SM 58 HF	Droit sans perche
2. Key Left	Direct Box	–
4. Key Right	Direct Box	–

Back Line

- 1 Piano numérique professionnel et récent Yamaha P515 ou équivalent (Pas de Nord Stage)
- 1 micro HF SM 58
- 1 banquette de piano réglable
- 1 tabouret haut
- 1 pupitre noir

PLAN DE SCENE 2 MUSICIENS



DIVERS

S'il vous plait :

- L'éclairage est à la charge de l'organisateur, prévoir des couleurs chaudes.
- La régie son devra être en salle, centrée par rapport à la scène et à la diffusion.
- Le matériel de sonorisation devra être en parfait état de marche de fonctionnement, exempt de tout parasite.

Pour tous renseignements et adaptation de ce plan en fonction du lieu de prestation, n'hésitez pas à nous contacter

Nous restons à votre entière disposition. Merci

RIDER

Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.

Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle. Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

Installation & Balance

- Déchargement: 25 minutes
- Temps d'installation du plateau: 30 minutes
- Temps de balance: 40 à 55 minutes
- Si changement de plateau: 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

Catering

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwiches en loge. Attention l'un des membres est allergique aux arachides !

Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

Merchandising

Nos CD et autres merchandisings pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.

NOTES :